

## **Rytmus týdne ve školce**

### **Pondělí – modelujeme**

Základním materiálem při modelování je barevný včelí vosk. Při jeho zpracování si děti pěstují nejen jemnou motoriku, ale i trpělivost, neboť toto zpracování je zdlouhavější než práce s klasickou modelínou. U každé činnosti, kterou děti ve školce dělají, dáváme přednost před vysvětlováním nejprve vlastnímu zážitku dětí z práce dospělého, pravidlem při práci je postup od celku k jednotlivostem.

### **Úterý – malujeme**

Při malování se děti seznamují s barvami, nezobrazují konkrétní předměty, prožívají svět barev a to, jak jednotlivé barvy vznikají. Děti pozorují, jak se jedna barva setkává s druhou, ohraničuje ji nebo se s ní spojuje, jak vznikají nové barvy, nové formy. Svou fantazií v tom pak vidí to nebo ono. Tímto způsobem dítě vyvíjí obdivuhodné intuitivní umění v kladení barev. Takové malování nevede k soutěživosti nebo k obkreslování, ale je psychologickým lékem, který vyrovnává napětí a únavu z jednostrannosti.

### **Středa - pečeme chleba**

Přípravy pečení chleba se účastní všechny děti. Ráno melou mouku v ručním mlýnku a zadělají společně těsto. Vypracování má na starosti učitelka, děti vypracovávají za doprovodu písni nebo říkadla malé bocháňky. Svými smysly zde zažijí elementy slunce, vody, země i vzduchu.

### **Čtvrtek – máme pohybovou výchovu**

Pohybová výchova nás provází každý den, protože děti ve všech činnostech zažívají rytmus pohybu a říkadla, básně i písně jsou pohybem doprovázeny. Tento den je dnem eurytmie, která je spojením pohybu se slovem nebo hudbou. Eurytmie léčivě působí na celý organismus, podporuje správný rozvoj vnitřních, životně důležitých orgánů a pomáhá při utváření řečových schopností i při korekci vad ve výslovnosti. Umožňuje dítěti vžívat a vcítit se do dějů a nálad, které ztvárňuje při zapojení celé smyslové sféry.

### **Pátek – vyrábíme, kreslíme, uzavíráme**

Temto den je vyvrcholením společného týdne ve školce a děti se noří do vyrábění věcí ze dřeva, z papíru z ovčího rouna... Kreslí pohádku týdne. Při kreslení používají voskové pastely v blocích s širokou měkkou stopou na velkém formátu papíru. Dětské práce se nehodnotí a zpravidla nevystavují, jde zde o kreslení pro potěšení a ztvárnění prožitků.

### **Zpívání**

Zpěv ve waldorfské školce není samostatnou řízenou činností, nýbrž zpíváme při každé příležitosti, zpěv doprovází umělecké činnosti, pohádky, uvádí kreslení či pečení chleba, je přítomen i při ranních hrách a poledním odpočinku.

Pravidelnému rytmu je podřízen i průběh dne. Při přípravě je nutno zohlednit podmínku

rovnováhy mezi volnou hrou dětí pro rozvoj jejich vlastní iniciativy a mezi společnou činností skupiny vedené učitelkou.

### **Pohádka**

Zaujímá významné místo v průběhu každého dne v MŠ. Dětem je zpočátku vypravována, později předváděna s loutkami nebo uchopena dramatizací. Pohádka je obměňována za 2-3 týdny, což umožňuje dětem hluboké procítění děje ve všech detailech a následné přenesení do jejich her. Stejně důležitá jako obsah je přitom celá atmosféra, ve které se vypráví i naslouchá. Nejvhodnější jsou pohádky nedotčené civilizačními hledisky účelnosti a užitečnosti. Každé dítě jejich prostřednictvím prožije obrazy harmonie na počátku, střety s nebezpečím a porušení této harmonie i šťastný konec a pomocí těchto základních pra-obrazů jednání získává vzory a později pochopení pro jednání své i ostatních.